



Juin 2021

Edito :

Déjà le mois de juin, mois de la fin de saison... Habituellement, nous sommes ravis de parvenir à cette époque de l'année avec son emploi du temps chargé et la période estivale qui se profile à l'horizon... C'est évidemment beaucoup plus morose avec la saison qui se termine.

Plus loin dans l'Aïki-Bulletin vous trouverez le calendrier de la reprise d'activités mis en place par le ministère des sports.

Info Section :

Bon anniversaire à : Jean-Pierre Larralde, Isabelle Berny, Daniel Klebert, Fivos Doganis, Tomek Lecocq et Victor Tarkali.



L'Aïkido se déconfine :

Calendrier de reprise d'activités.

Pour les majeurs, jusqu'au 8 juin :

- Seules les activités en extérieur sont autorisées dans le cadre d'une pratique alternative, sans contact.
- Dans l'espace public, le nombre de pratiquants maximum est de 10 (encadrants compris).
- Dans les ERP de plein air, il n'y a pas de limitation du nombre de pratiquants.
- Couvre-feu - 21 heures.

Pour les majeurs, du 9 juin au 30 juin :

En extérieur :

- La reprise de la pratique avec contact est possible.
- Dans l'espace public, le nombre de pratiquants maximum est de 25 (encadrants compris).
- Dans les ERP de plein air, il n'y a pas de limitation du nombre de pratiquants.
- Couvre-feu - 23 heures.

En intérieur :

- Seule la pratique alternative, sans contact est autorisée.
- Une jauge de 50 % des effectifs de l'ERP est appliquée.
- Couvre-feu - 23 heures.

Pour les majeurs, à partir du 1er juillet :

Nous devrions reprendre une pratique sans restriction, avec contact et sans limitation de nombre, en intérieur comme en extérieur.

Reprise des cours d'Aïkido au CYAM :

Jusqu'au 8 juin : Cours en extérieur les lundi et jeudi de 19h00 à 20h30.

Du 9 au 30 juin : Cours en intérieur les lundi et jeudi de 20h00 à 21h30.

A partir du 1^{er} juillet : Pour l'organisation de cours en juillet et en Aout, une concertation sera faite avec l'encadrement de la section pendant le mois de juin.

Ils changent de région :



Sylvain Bernabeu part un peu plus loin puisqu'il a été affecté en Guyane pour son premier emploi...Départ prévu mi-août.

Gilles Vannier a déménagé en cours d'année dans les Alpes près de la frontière Suisse pour raisons professionnelles.



Au Cœur de l'Aïkido :

Lexique : Culture et Tradition :

Arigato : Merci.

Budo : Littéralement "la voie des armes" et désignant les arts martiaux japonais créés aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles et basés sur des techniques de combat guerrières féodales (Bujutsu).

Bushido : Code d'honneur et de conduite que devaient observer les Samourais du Japon féodal.

Il existe sept grandes vertus associées au bushido :

- Droiture (Rigueur)
- Courage
- Bienveillance (Compassion ou Générosité)
- Politesse (Respect)
- Sincérité (Honnêteté)
- Honneur
- Loyauté

Dan : Dan signifie littéralement "marche de l'escalier" ou "étape". C'est un classement de niveau japonais, qui est utilisé dans les beaux-arts modernes et les arts martiaux. Ce système de classement a été utilisé à l'origine dans une école de Go de la période Edo, il a été appliqué aux arts martiaux par Jigoro Kano, fondateur du Judo.

Dojo : Le Dojo est le lieu consacré à la pratique des Budo ou à la méditation bouddhiste Zen. Littéralement en japonais, Do signifie la voie. Le Dojo est le lieu où l'on étudie / cherche la voie.

Domo Arigato : Merci beaucoup

Domo Arigato Gozaimashita : Domo : bien, beaucoup, Arigato : merci, Gozaru : être, verbe très formel.

Domo Arigato Gozaimashita est une formule très formelle pour remercier quelqu'un. Se dit en fin de leçon lors du salut pour remercier le professeur ou pour remercier son partenaire.

"Je vous présente mes remerciements" ou "je vous remercie beaucoup d'avoir pratiqué avec moi". Se dit aussi : Domo Argato Gozaimasu.

Domo Arigato Gozaimasu : Voir Domo Arigato Gozaimashita

Doshu : C'est un titre dans les arts martiaux, traduit littéralement par "Maître de la Voie".

Hara : En anatomie, c'est le ventre. En son centre, le Seika Tanden, source originelle de la force vitale.

Hidari : Gauche (A gauche).

Iaïdo : D'origine japonaise cet art martial est basé sur l'action de dégainer le sabre et de couper en un seul geste avant l'adversaire. Le pratiquant se focalise dans un premier temps sur la perfection des mouvements et des attitudes. La rapidité et l'efficacité technique, quant à elles, deviennent de plus en plus importantes au fur et à mesure que le pratiquant monte en grade.

Kamiza : Terme japonais désignant le « siège du haut » dans une pièce, c'est-à-dire la place d'honneur ; le terme s'applique également aux meilleures places dans les avions, les trains et les voitures. Son antonyme Shimoza, signifie « siège du bas ». Dans une pièce, le Kamiza est le siège ou la position la plus confortable, le plus souvent le plus éloigné de la porte - parce que c'est plus chaud, et que c'était l'endroit le mieux protégé des attaques à l'époque féodale du Japon.

Kinomichi : Budo fondé à Paris en 1979 par Maître Masamichi Noro (1935-2013). Maître Noro fut Uchi Deshi de Morihei Ueshiba de 1955 à 1961.

Kiri : Action de couper (voir Kiri Otoshi).

Kiritsu : Ordre de se relever, se tenir debout.

Kobudo : Maniement des armes traditionnelles japonaises. On distingue deux courants principaux, celui de l'île de Okinawa et celui de l'île de Honshu, chacun utilisant des armes différentes.

Kohai : Le Kohai se positionne comme un jeune élève par rapport à un Sempai. Selon Tamura Sensei, Il est grotesque de penser "Respectez-moi car je suis votre Sempai", le kohai doit avoir naturellement envie de respecter le Sempai.

Konnichiwa : Bonjour.

Kyu : Terme japonais utilisé dans les arts martiaux pour signaler la progression d'un débutant avant l'obtention du grade Dan. A noter qu'il est aussi utilisé dans d'autres pratiques traditionnelles comme l'Ikebana (l'art floral) ou Chanoyu (la cérémonie du thé).

Mae : Avant, devant, de face.

Migi : Droit (A droite).

Onegai shimasu : O : préfixe de politesse, Negai : demande, requête, Suru : faire.

O Negai Shimasu est la formule courante et courtoise qui accompagne une demande. Se dit en début de leçon lors du salut et avant de solliciter un nouveau partenaire.

"je vous prie de pratiquer avec moi" ou "j'accepte de pratiquer avec vous",

Oss : Salut martial, marque de respect, merci, d'accord, entendu : Contraction de Onegai Shimasu, Je vous en prie.

Rei : Salut, remerciement.

Ritsurei : Salut en position debout. Se dit aussi Tachirei.

Sayonara : Au revoir

- Sempai :** C'est l'élève le plus ancien, Le Sempai a un rôle de tuteur auprès du Kohai. La notion de Sempai et de Kohai dépend exclusivement de l'ancienneté de l'élève dans l'art, pas de l'âge ni du grade.
- Sensei :** Désigne celui qui était là avant moi. D'une manière plus générale : un maître qui transmet son savoir à un élève.
- Soto Deshi :** Soto : dehors, extérieur. Deshi : élève, disciple. A l'opposé de Uchi Deshi qui est un disciple qui vit dans le Dojo, les Soto Deschis vivent à l'extérieur du Dojo.
- Tori :** Tori, se compose de deux kanjis : (Toru) qui signifie « prendre » ; (Te) qui désigne la main. Torute est devenu Torite, puis Tori. Tori est celui qui exécute l'exercice.
- Uchi Deshi :** Deshi : Disciple, Uchi: Maison. Uchi Deshi est un élève qui vit à temps complet dans un dojo pour y suivre l'enseignement de son maître (Sensei).
- Uke :** Terme japonais dérivé du verbe Ukeru qui signifie recevoir ou subir. Uke est donc celui qui subit la technique.
- Ushiro :** A l'arrière, derrière, hors du champ visuel.
- Waka sensei :** Fils du Doshu, il est censé succéder à son père.
- Yame :** Du verbe Yameru : Stopper, Cesser ?
- Yudansha :** Pratiquant titulaire d'un grade Dan.

Souvenirs :

Cours Ken Tai Ken en extérieur - Mai 2021.

